



Geschwister Fink

Beatrice Fink (geb. 2011) erhielt bereits im Alter von fünf Jahren ihren ersten Violin- und Klavierunterricht. Sie ist Schülerin in der Violinklasse von Anna Sophie Dauenhauer und wird auf dem Klavier von Naoe Sasaki unterrichtet, nachdem sie zuvor von Prof. Thomas Böckheler gefördert wurde. Durch ihr großes musikalisches Talent konnte Beatrice bereits zahlreiche Erfolge erzielen und wurde mehrfach mit Preisen beim Wettbewerb Jugend musiziert auf Landes- und Bundesebene in den Kategorien, Violine, Klavier und Kammermusik-im Trio mit ihren Geschwistern- ausgezeichnet. Beatrice ist darüber hinaus Mitglied im Landesjugendorchester und nahm bereits an Kammermusikkursen des BRSO, der Bayerischen Musikakademie Hammelburg und des Bayerischen Landesjugendorchesters teil.

Cornelius Fink (geb. 2009) erhielt bereits im Alter von 5 Jahren seinen ersten Bratschen- und Klavierunterricht. Er ist derzeit in der Klavierklasse von Prof. Anna Buchberger unterrichtet und wurde zuvor von Prof. Thomas Böckheler gefördert. Auf der Bratsche erhält er Unterricht von Konstantin Sellheim und Christoph Vandory an der Musikhochschule München. Weitere wichtige Impulse erhielt er in Meister- und Kammermusikkursen mit dem BRSO und in der Bayerische Musikakademie Hammelburg. Des weiteren ist er auch Mitglied im Bayerischen Landesjugendorchester.

Als vielseitiger junger Musiker konnte Cornelius bereits beachtliche Erfolge erzielen. Er ist Preisträger des Clara- Schumann-Klavierwettbewerbs und des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ auf Landes- und Bundesebene, in den Kategorien Klavier, Bratsche und Kammermusik, gemeinsam mit seinen Schwestern Mathilda und Beatrice. Darüber hinaus ist er Student der Young Academy, dem Talentprogramm der Musikhochschule München, wo er gezielt in seiner musikalischen Entwicklung gefördert wird.

Mathilda Fink (geb. 2009) erhielt im Alter von fünf Jahren ihren ersten Violoncello Unterricht. Derzeit wird sie von Hanno Simons unterrichtet, zuvor war Edgar Gredler ihr Lehrer. Mit neun Jahren begann sie zusätzlich Klavier zu spielen. Ihren Klavierunterricht erhält sie aktuell bei Naoe Sasaki, nachdem sie zuvor von Professor Thomas Böckheler unterrichtet wurde. Mathilda konnte bereits mehrfach erfolgreich am Wettbewerb Jugend musiziert teilnehmen und wurde dort mit Preisen auf Landes- und Bundesebene ausgezeichnet sowohl in der Kategorie Solo als auch in der Kategorie Kammermusik zusammen mit ihren Geschwistern. Darüber hinaus ist sie Mitglied im Landesjugendorchester und erweitert ihre musikalischen Erfahrungen regelmäßig durch die Teilnahme an Kammermusikkursen, zuletzt in der bayerischen Musikakademie Hammelburg, beim bayerischen Landesjugendorchester und beim BRSO.