



Liederwerkstatt: „Brahms und die Frauen seiner Zeit“

Tobias Truniger (Moderation & Leitung)

Eirin Rognerud (Sopran)

Ekaterine Buachidze (Mezzosopran)

Dafydd Jones (Tenor)

Pawel Horodyski (Bass)

Byungdon Cho, Matteo Zoli (Klavier)

Lieder von:

Johannes Brahms (1833 – 1897), Liebeslieder-Walzer op. 52

Pauline Viardot-Garcia (1821 -1910) *Ekaterine Buachidze*

Cécile Chaminade (1857 – 1944) *Dafydd Jones*

Fanny Hensel (1805 -1847) *Pawel Horodyski*

Clara Schumann (1819 – 1896) *Eirin Rognerud*

Internationales Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

Das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper bereitet hochtalentiertere junge Sänger:innen praxisbezogen auf eine internationale Karriere vor.

staatsoper.de/opernstudio

TOBIAS TRUNIGER

Der gebürtige Schweizer Tobias Truniger absolvierte sein Klavierstudium bei den Professoren Boris Bloch und Till Engel an der Folkwang Hochschule Essen. Er setzte seine Studien im Bereich Liedgestaltung und Korrepetition an der Musikhochschule Leipzig bei Prof. Karl-Peter Kammerlander, sowie in Kursen bei Brigitte Fassbaender, Norman Shetler und Roger Vignoles fort. Tobias Truniger arbeitete als Korrepetitor an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf, wo er auch als Lehrbeauftragter an der Robert-Schumann-Musikhochschule tätig war. Ab 2000 war er Studienleiter der Gesangsklassen an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg und leitet weiterhin eine Liedklasse an der Musikhochschule München. Als Liedbegleiter konzertiert er mit Sängern wie Angelika Kirchschrager, Thomas Moser und Edith Wiens und betreut als Vocal Coach zahlreiche Sänger an führenden europäischen Opernhäusern und Festivals. Ab der Saison 2009/10 ist er musikalischer Leiter des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper.