



Salonkonzert

„ZwischenWelten - ZwischenRäume“

ESTHER SCHÖPF - Violine

NORBERT GROH - Klavier, Akkordeon

Wer Johannes Brahms näher und tiefer kennenlernen möchte, wird seine Liebe zur „einfachen“ und von der Volksmusik inspirierten Schaffensquelle nicht übersehen können.

Sie ist auch in vielen seiner „großen“ Werke vorhanden, in seinen Sinfonien, im Violinkonzert wie auch in seinen beiden Klavierkonzerten.

Kleinode und Elemente Brahms 'scher Walzer und Tanzkompositionen gehen als kostbare Intarsien mit auf musikalische Reise in und durch verschiedenste Zeiten und kulturelle Welten.

So entstehen besondere und neue Verbindungen im Musikalischen Salon und dem gemütlichen Ambiente des Restaurants.

Das Duo

Vielfältigkeit und Lebendigkeit zeichnet die Zusammenarbeit des in Pöcking am Starnberger See lebenden Künstlerpaares aus - ihr breit gefächertes Repertoire reicht von der klassischen Konzertliteratur für Violine und Klavier bis hin zur sogenannten „leichten Muse“, der Salonmusik und des Tango Argentino.

Breit gefächert ist auch ihr Wirkungsfeld: So arrangierten und komponierten sie langjährig zahlreiche Hörspielmusiken für den Bayerischen Rundfunk, beim Label stringendo-music veröffentlichten sie ausgefallene und besondere Produktionen, internationale Konzertreisen führten das Duo u.a. nach Australien, in die USA und in zahlreiche Länder Europas.

www.info-musikleben.de

Esther Schöpf

studierte Violine und Kammermusik in München und Genf.

Sie ist als Kammer- und Theatermusikerin u.a. in Produktionen des Bayerischen Staatsschauspiels München und dem Schauspielhaus Zürich zu erleben und ist unterwegs auf zahlreichen nationalen als auch internationalen Bühnen und Festivals wie dem Mozartfest Würzburg und dem Heidelberger Frühling.

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit unterrichtet sie Violine, Kammermusik und Musikergesundheit am Institut für Musikpädagogik der Ludwig-Maximilians-Universität München und in eigenem Studio.

[Esther Schöpf | info-musikleben](http://www.info-musikleben.de)

Norbert Groh

studierte Klavier, Klavierkammermusik und Dirigieren an den Musikhochschulen München, Karlsruhe und Wien.

Zahlreiche nationale und internationale Konzertverpflichtungen als Solist und Kammermusiker sind genauso Bestandteil seines künstlerischen Lebens wie die Tätigkeit als Chorleiter und Dirigent.

Diese führte ihn u.a. an das Staatstheater Augsburg und an die Bayerische Staatsoper München. Norbert Groh ist neben seiner internationalen Konzerttätigkeit als Honorarprofessor an der Hochschule für Musik und Theater München tätig.

[Norbert Groh | info-musikleben](http://www.info-musikleben.de)