

26. Musikfestival der Klassik

8. - 26. Oktober 2023

Freundeskreis Tutzing-Brahmstäge

tutzing-brahmstaege.de



Foto: Réne Limbecker

Christoph Pohl - Bariton

Christoph Pohl war im Ensemble der Semperoper Dresden, sang dort die wesentlichen Partien seines Fachs. Neben Mozarts Graf Almaviva, Don Giovanni, Papageno, Guglielmo, Verdis Posa und Germont zählen u.a. Figaro (Il barbiere di Siviglia), Wolfram, Eugen Onegin zu seinem Repertoire.

Gastengagements führten ihn in der Titelpartie von Guillaume Tell und Salieris Falstaff an das Theater an der Wien, als Graf Francesco Cenci (Beatrice Cenci) zu den Bregenzer Festspielen, als Amfortas an die Oper Vlaanderen sowie für die Uraufführung von Georg Friedrich Haas' Morgen und Abend an das Royal Opera House Covent Garden in London und anschließend an die Deutsche Oper Berlin, wohin er 2019 für die Uraufführung von Glanerts Oceane zurückkehrte.

Weitere Stationen seiner Laufbahn sind u.a. die Staatsoper München, Opéra Lyon, die BBC Proms und die Staatsoper Hamburg, wo er das Opernstudio absolvierte. Zukünftige Projekte führen ihn langfristig zurück an die Semperoper, sowie u.a. an die Staatsoper München, Hamburgische Staatsoper.

pohl-christoph.de