

26. Musikfestival der Klassik

8. - 26. Oktober 2023

Freundeskreis Tutzinger Brahmstage

tutzinger-brahmstage.de



Foto: Christian Palm

Tobias Krampen - Klavier

Tobias Krampen studierte Klavier an der HfMT Hannover, sowie Klavier-Kammermusik im „Artist Diploma“ – Studiengang an der McGill University, Montréal. Es schloss sich ein Studium in Liedbegleitung an der HfMT Köln an und er legte das Konzertexamen Lied-Duo in der Meisterklasse von Prof. Irwin Gage in Saarbrücken ab.

Parallel dazu besuchte er Meisterkurse bei Anatol Ugorski, Robert Holl, Rudolf Jansen, Charles Spencer, Norman Shetler und Axel Bauni. Tobias Krampen ist Preisträger des deutschen Schubertpreises. Außerdem erhielt er den Preis des Deutschen Musikrates in der Kategorie Klavierpartner und gehörte zur Bundesauswahl junger Künstler. Zusammen mit dem Bariton Christoph Pohl ist er Preisträger des international renommierten „Robert Schumann Wettbewerb“ in Zwickau.

Er ist mit Liederabenden in Konzertsälen, wie der Semper Oper, dem Concertgebouw Amsterdam und wichtigen Festivals zu Gast und wirkte bei Rundfunkaufnahmen des NDR, MDR, BR und des Holländischen-, sowie Dänischen Rundfunks mit.

Sein musikalisches Wirken ist durch verschiedene Einspielungen dokumentiert. Zusammen mit dem Bariton Christoph Pohl veröffentlichte er eine CD mit Liedern von Liszt, Pizetti, Mahler und der Ersteinspielung eines Rihm-Zyklus. Es erschienen CDs mit neu entdeckten Liedern von Johann Vesque von Püttlingen, Kinderliedern von Britten, Mussorgsky, Brahms und Poulenc, sowie unbekanntem Heine-Vertonungen und „Die schöne Müllerin“ von Schubert mit dem Tenor Lothar Blum.

In Meisterkursen arbeitete er mit Ingeborg Danz, Sibylla Rubens, Francisco Araiza, Olaf Bär, Peter Schreier und Christoph Pohl zusammen. Er gibt Liedgestaltungskurse für Sänger:innen und Pianist:innen und hält Vorträge zum Thema Lied&Psyche. Dazu erhielt er Einladungen als Gastdozent u.a. an die Yale University, die Hochschule für Musik Dresden, sowie die EWHA University in Seoul.

Als künstlerischer Leiter der städtischen Konzertreihe Moers ist er für die Konzeption und Durchführung von elf Konzerten pro Jahr verantwortlich, hält Einführungsvorträge und gestaltet Sonderveranstaltungen. Mit der Erfindung und Moderation des KlassikSlam begeistert er mit einem unkonventionellen Konzertprogramm zweimal im Jahr das Bonner Publikum Tobias Krampen ist Dozent für Liedgestaltung an der HfMT Köln.

tobiaskrampen.de