

Programm 2021

24. Tutzinger Brahmstage 2021

Stars sind diesmal der Tenor Julian Prégardien, Roman Gerber an der Klarinette, der Pianist Martin Stadtfeld, Helene von Rechenberg an der Orgel sowie das Schumann Quartett.

Der international gefeierte Tenor **Julian Prégardien** wird das Festival am 10. Oktober mit Kunstliedern und Volkslied-Bearbeitungen von Johannes Brahms und Gustav Mahler eröffnen. Begleitet wird er am Klavier von **Kota Sakaguchi**. Am 14. Oktober steht in der Aula des Tutzinger Gymnasiums ein Konzert mit dem ursprünglich aus Tutzing stammenden Klarinettenisten **Roman Gerber** auf dem Programm. **Oliver Bunnenberg** begleitet ihn am Klavier. Am 17. Oktober spielt der vielfach gefeierte Pianist **Martin Stadtfeld** Stücke von Georg Friedrich Händel, Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven. Am 22. Oktober gibt **Helene von Rechenberg** in der Katholischen Pfarrkirche St. Joseph in Tutzing ein Orgelkonzert. Zum Abschluss des Festivals spielt am 24. Oktober das hochkarätige **Schumann Quartett** Stücke von Joseph Haydn, Leos Janáček und Johannes Brahms.

Das Programm für die 24. Tutzinger Brahmstage 2021:



Sonntag 10.10.2021 | 18 Uhr | Evangelische Akademie Tutzing

Lieder-Abend

Kunstlieder und Volkslied-Bearbeitungen
für Solo-Gesang und Klavier

Johannes Brahms
Gustav Mahler

Julian Prégardien – Tenor

Kota Sakaguchi – Klavier



Donnerstag 14.10.2021 | 20 Uhr | Aula des Tutzinger Gymnasiums

**Klarinette/Klavier-Konzert –
Besondere Duo-Werke der drei speziellen „B...“**

Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier, Es-Dur op. 120 Nr. 2

Alban Berg: Vier Stücke für Klarinette und Klavier, Op. 5

Leonard Bernstein: Sonate für Klarinette und Klavier

Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier, f-Moll op. 120 Nr. 1

Roman Gerber – Klarinette

Oliver Bunnenberg – Klavier



Sonntag 17.10.2021 | 18 Uhr | Evangelische Akademie Tutzing

Klavier-Solo-Recital

Georg Friedrich Händel: Grobschmied-Variationen, aus der Suite E-Dur HWV 430

Johannes Brahms: Variationen und Fuge op. 24 über ein Thema von Georg Friedrich Händel

Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111

[Martin Stadtfeld](#) – Klavier



Freitag 22.10.2021 | 20 Uhr | Kath. Pfarrkirche St. Joseph in Tutzing

Orgelkonzert

Johann Sebastian Bach: Pièce d'orgue – BWV 572

Johannes Brahms: Choralvorspiele aus op. 122, Präludium und Fuge g-Moll

Josef Gabriel Rheinberger: aus der Orgelsonate Nr. 4 in a-Moll

Max Reger: Toccata und Fuge e-Moll, aus „Monologe“ op. 63

[Helene von Rechenberg](#) – Orgel



UPDATE:

Sonntag 24.10.2021 | 18 Uhr | Evangelische Akademie Tutzing

Streich-Quartett

Asasello statt Schumann!

Achtung, wichtiger Programmhinweis. Das für den morgigen Sonntag, 24.10. angekündigte Schumann-Quartett musste wegen Krankheit leider absagen. Stattdessen spielt das Asasello-Quartett.

Zu Gehör kommen Werke von Schumann (Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3), Schostakowitsch (Streichquartett Nr. 12 Des-Dur op. 133) sowie Brahms (Streichquartett c-Moll op. 51 Nr. 1)

Tickets: kontakt@kunstraume-am-see.de | Info 08151 559721

[Asasello Quartett](#)

Rostislav Kozhevnikov Violine

Barbara Streil Violine

Justyna Sliwa Viola

Teemu Myöhänen Cello

Kartenvorverkauf nur online:

Personen-Daten werden aufgenommen / Keine Abendkasse

KunstRäume am See

Tel. 08151 – 559721

kontakt@kunstraume-am-see.de

Unsere Sponsoren:



Gemeinde Tutzing



Landkreis Starnberg



Bezirk Oberbayern



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



Kreissparkasse München
Starnberg Ebersberg